

SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Songwriting Workshop von Robert Carl Blank

(Maximum Teilnehmer : 10)

Fr. 08.12.2017 bis So. 10.12.2017

Fr. 08.12.2017 ab 19:00
Begrüßung & Essen

Sa. 09.12.2017
10:30 – 13:00 & 14:00 – 17:00

So. 10.12.2017
10:30 – 14:30
14:30 Abschluß Lunch

Sa. 09.12.2017
20:30 Uhr
Konzert mit Robert Carl Blank,
seinen Workshop Teilnehmer, & Gastgeber
(Teilnahme auf freiwilliger Basis)



Robert Carl Blank

„Authentische Songs eines charismatischen Sängers mit Kanten und Ecken, viel Wärme und ein Schuß Melancholie inklusive“
(J. Hausmann, **AKUSTIK GITARRE**)

„Eine außerordentliche Stimme, die Ausdruck, Volumen, Einzigartigkeit und Natürlichkeit in sich zu vereinen scheint“ (Heinz Rebellius für **Gitarre & Bass**)

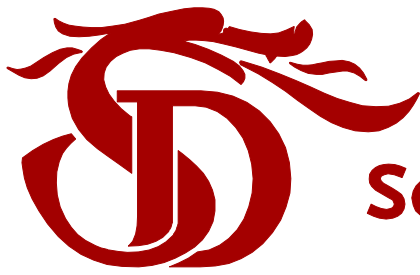
„fantastische Songs mit wunderbaren Chord-Folgen und intelligenten Texten“
(**Merkur Online**)

„...ein Lichtblick zwischen Jack Johnson und American Idol.“ (**INTRO Magazin**)

Kontakt: Joanna Scott Douglas
Email: joanna@scott-douglas.de
Website: www.scott-douglas.de
Tel: 04702 835 9002

Seminarhaus Scott Douglas
Osterstaderstr 8b
Sandstedt
27628 Hagen im Bremischen





Music & Your Life

Ich bin davon überzeugt, dass wir alle einen Schreiber in uns tragen. Dieser Schreiber will sich mitteilen, er will raus. Es liegt an uns, ob wir ihm den Raum und die Zeit geben, sich ausdrücken zu können.

In diesem workshop geht es um Songs, und darum, die einzelnen Teilnehmer für ihren inneren Schreiber sowie für ein "Songthema" zu sensibilisieren. Wichtige Fragen hierbei sind: Warum schreibe ich den Song? Für wen / über wen schreibe ich den Song? Wer ist der Erzähler? Welche Stilmittel will ich hierzu einsetzen?

Ich werde dich dabei betreuen, dir wichtige Fragen zu stellen. Unser Ziel ist es, an dem Wochenende einen gehaltvollen Song zu komponieren. Ich will dir Werkzeuge mit auf den Weg zu geben, die dir dabei helfen, ein besserer Songwriter zu werden.

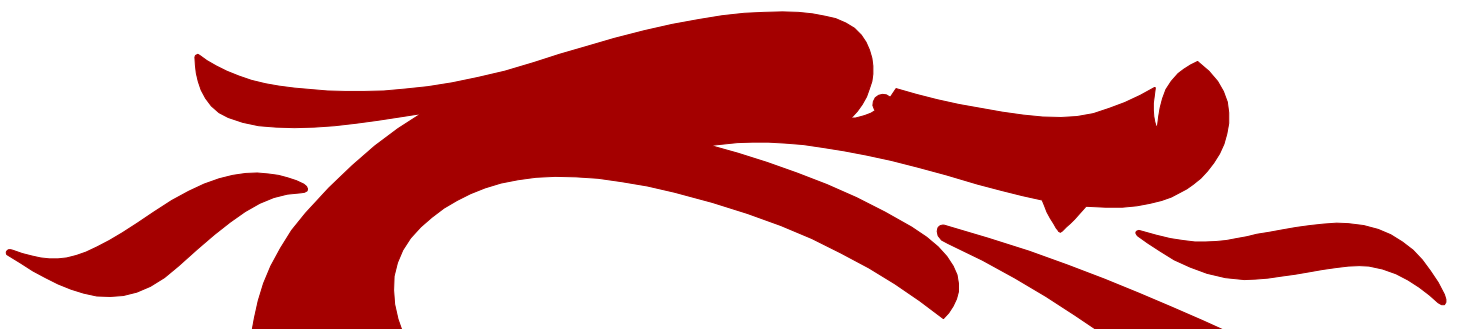
Weitere Themen werden sein:

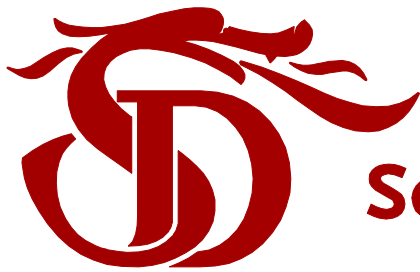
- Melodieführung
- Bilder in der Sprache / Metaphern
- Arrangement / Instrumentierung

Nach einer Begrüßungs- und Kennenlernrunde bilden wir 2er Teams. In diesen 2er Teams wollen wir den ganzen Samstag damit verbringen, uns gegenseitig zu helfen, unseren Song zu entwickeln. Abends gibt es ein schönes Abschlußkonzert. Im ersten Teil spiele ich ein paar Songs, im zweiten Teil sollen alle Teilnehmer ihren Song spielen.

Den Sonntag widmen wir essentiellen Themen für alle, die mit ihren Liedern auch an die Öffentlichkeit gehen möchten bzw Live Konzerte spielen möchten. Dazu gehören:

- Equipment / Sound
- Webauftritt
- Booking & Survival
- GEMA, Lizenzen, Verträge





SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Kurzbiografie

Zwischen Himmel und Erde passieren viele unterschiedliche Dinge, die niemand erklären kann. Unter anderem wie Robert Carl Blank es alleine, nur mit seiner Gitarre und Stimme schafft, eine Masse von mehr als 1000 Menschen genau so zu verzaubern, als würde er für jeden von ihnen einzeln singen.

Robert ist einziges lebendes Roadmovie, der in seinen Liedern seine Erfahrung wiedergibt und das Freiheitsgefühl mit jeder Pore ausstrahlt.

Mr. Blank ist der Prototyp der neuen Generation von Songwritern, die ein aufregendes, spannendes und freies Leben führen und ihre Erfahrungen teilen wollen.

Mit analoghaus als neues Label im Rücken und dem ersten offiziellen Album „Soul Circus“ lieferte Robert Carl Blank in 2008 eine wahre Weltenbummler-CD ab, die von Medien und Fans begeisterte Kritiken ernten konnte. Gefühlvolle Kompositionen, die sich irgendwo zwischen Damian Rice, Pete Yorn und Ryan Adams bewegten. Mit analoghaus-Chef und Produzent Tom Rippbahn nahm er größtenteils live und, wie der Name des Labels schon sagt, analog und ohne digitale Hilfsmittel und reißerische Effekte auf.

Es folgte 2010 das Album „Last Time I Saw Dave“ (analoghaus/Cargo), ebenfalls von Tom Rippbahn produziert. Der war-me, analoge Sound des Vorgängeralbums wurde beibehalten, die Kompositionen hingegen sind ausgeklügelter und zeugen von der steten Weiterentwicklung eines Künstlers, der sich erfrischend vom allgemein einheitlichen Plastik-Retorten-Singer-Songwriter-Pop absetzt. Nach Mastering-Koryphäe Greg Calbi (Sterling Sound, NYC), der bei „Soul Circus“ für den finalen Schliff zuständig war, betätigte dieses Mal Fred Kevorkian (u.a. John Mayer) in den New Yorker Avatar Studios die letzten Reglereinstellungen. Der Erfolg von „Soul Circus“ bei Kritikern und Fans wurde mit „Last Time I Saw Dave“ deutlich erhöht. Es kam zu bundesweiten Vorstellungen des Albums im Radio, Rotationen der Single „Whatever She Does“ sowie Radio Konzerte bei Radio Bremen und SR1.

Anfang 2012 nahm der unermüdlich arbeitende Künstler in Hamburg sein drittes Album „Rooms for Giants“ (Mokoh Music, 2015) auf, welches einen Richtungswechsel andeutete. Rockig, poppiger und schneller auf den Punkt kommen die 12 Songs daher. Nach einer einjährigen, kreativen Auszeit ging Robert ab Januar 2015 mit „Rooms for Giants“ wieder bundesweit auf Tour. Mit „Fairground Distractions“ kommt im September 2016 ein würdiger Nachfolger auf den Markt und natürlich geht es auch wieder auf Tour...

WEB-LINKS:

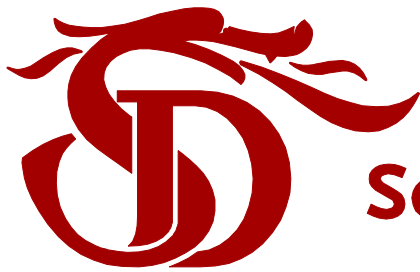
<https://robertcarlblank.bandpage.com>

www.robertcarlblank.de

<http://www.facebook.com/pages/Robert-Carl-Blank/52764244716>

<http://www.soundcloud.com/robertcarlblank>





SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Anmeldeformular

Ich möchte am Songwriting Workshop von Robert Carl Blank zum Preis von € 150,- Unterrichtsgebühren teilnehmen. Die Unterbringung mit Vollverpflegung je nach Zimmerbelegung kostet € 110 bzw. € 90 (siehe unten).

Anmeldung:

Name: _____ Nachname: _____

Spielniveaux: _____

Adresse: _____

Tel: _____ Mobil: _____

Email Adresse: _____ Eigene Website _____

Übernachtung im Seminarhaus oder einer Ferienwohnung im Ort

Einzelzimmer	€ 30 pro Nacht	JA / NEIN
Einzelbett in Mehrbettzimmer	€ 20 pro Nacht	JA / NEIN

Verpflegung Freitagabends bis Sonntag mittags € 50 pro Teilnehmer

Überblick:

Workshop Fr. bis So. mit Einzelzimmer und Vollverpflegung
(€ 150 + € 60 + € 50) € 260

Workshop Fr. bis So. in Zweibettzimmer und Vollverpflegung
(€ 150 + € 40 + € 50) € 240

Bezahlung:

Um die Teilnahme am Workshop zu garantieren, bitte die Gesamtsumme für Workshop und gegebenenfalls Übernachtung, schnellst möglich überweisen. Die Plätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung und Überweisung vergeben.

Rückzahlungen und Stornierungen: (bitte nur schriftlich).

100% bis 6 Wochen vor Workshopbeginn (oder Absagung durch den Veranstalter).
50% bis 4 Wochen vor Workshopbeginn. 25% bei Stornierungen weniger als 4 Wochen vor Workshopbeginn. Im Ausnahmefall hat der Veranstalter das Recht, bei zu wenig Anmeldungen den Workshop abzusagen oder den Termin zu verschieben.

Überweisung bitte an:

Kontoinhaber: Joanna Scott Douglas

Sparkasse Weser-Elbe : IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56 BIC: BRLADE21BRS

Transfer zum Seminarhaus Sandstedt: JA / NEIN

Auf Nachfrage können wir einen kostengünstigen Transfer (gegen Spritzgeld) vom Flughafen oder Hauptbahnhof Bremen und wieder zurück anbieten.

Weitere Fragen, Kommentare oder Anliegen:

Ort, Datum, Unterschrift: _____

Es wäre super wenn du uns hier schreiben könntest, wie du von diesem Workshop erfahren hast. _____

Thank you!



Joanna Scott Douglas

Osterstädterstr. 8b
Sandstedt
27628 Hagen im Bremischen
Telefon: +49 (0)4702 833 9002
Mobil: +49 (0)177 316 6074

www.scott-douglas.de
joanna@scott-douglas.de

www.facebook.com/joanna.scott.douglas
soundcloud.com/joanna-scott-douglas

Sparkasse Weser-Elbe
BLZ: 292 500 00
Konto Nr.: 142 029 556
IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56
BIC/SWIFT: BRLADE21BRS
Konto Inhaber: Joanna Scott Douglas

