

SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Tony McManus **Acoustic Guitar Workshop**

Mo. 06.11.2017 18:00 - 22:00 Uhr

Konzert
Di. 07.11.2017 19:00 Uhr

Tony McManus erklärt beim Workshop seinen besonderen Zugang zur akustischen Gitarre und erarbeitet mit den Kursteilnehmern einige seiner Stücke. Besonderes Augenmerk legt er dabei auf die für „Celtic Guitar“ typischen open tunings (DADGAD, DADGBE u.a.) und zeigt auf, wie durch den Einsatz von Vibrato, Verzierungen, „grace notes“ etc. diese Musik ihren faszinierenden, eigenständigen Sound erhält.

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Fingerstyle-Gitarristen, Grundkenntnisse sollten vorhanden sein. Bei entsprechendem Interesse wird auch gerne ein Ausflug in die Flatpicking-Welt (Plektrumtechnik) unternommen. Die Unterrichtssprache ist englisch.

Mitzubringen sind: eigenes Instrument, Capo und Schreibmaterial für Notizen.

Kontakt: Joanna Scott Douglas
Email: joanna@scott-douglas.de
Tel: 04702 835 9002
Maximum Teilnehmer : 10

Seminarhaus Scott Douglas
Osterstaderstr 8b
Sandstedt
27628 Hagen im Bremischen



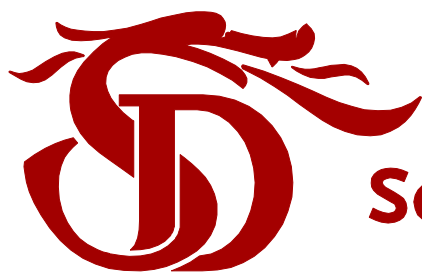
Tony McManus

The seminar will focus on my approach to acoustic guitar. We will explore various aspects of playing this music on guitar through detailed examination of a number of specific tunes.

We will look at different tunings- DADGBE, DADGAD, CGCGCD etc. again through learning tunes in some detail. This will naturally lead to interesting work on ornamentation, vibrato, grace notes, the kind of embellishments that make this music special.

Written material will be provided by me and the classes will be intimate enough for questions and discussion during this time. There will also be time outside the formal classes for one on one help - without the pressure of a "masterclass" setting. We can work with fingerstyle or flatpicking as the students desire.





SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Tony McManus

Obwohl die Gitarre in der keltischen Stilrichtung eine eher untergeordnete Rolle spielt, hat sich Tony McManus den Ruf als einer der weltbesten Gitarristen in der traditionellen keltischen Musik erarbeitet. Es ist ihm in einzigartiger Perfektion gelungen, die komplexe Ornamentik, die üblicherweise mit Geige, Dudelsack oder Flöte assoziiert wird, treffsicher auf die Gitarre zu übertragen. So bleiben Charakter und Emotionalität der keltischen Musik in seinem Spiel lebendig. Bereits seit früher Kindheit faszinierten ihn die traditionelle Musik und die Akustikgitarre. Seine Leidenschaft zur Profession machend, benötigte er nur etwas mehr als zehn Jahren um ein weltweit anerkannter Künstler zu werden. Neben seiner Tätigkeit als Solo-Künstler ist er auch als Studiogitarrist überaus gefragt und inzwischen auf mehr als 60 Studioproduktionen vertreten.

* **2008 Gold medal, Acoustic Guitar Readers Choice Award USA**

* **2002 Musician of the Year, BBC Folk Awards.**

* **2002 Musician of the Year, Scottish Traditional Music Awards.**



"The best Celtic guitarist in the world"

John Renbourn

"Tony McManus is the Jeff Beck of the acoustic guitar"

Paul Reed Smith

Pressestimmen

"Ein wahrhaft außergewöhnliches Werk, das Tony McManus in die erste Liga bringt. Alles, was Sie von Jansch und Renbourn's Periode mit 'Bert and John' mochten – nur ausgefeilter. Die CD ist übersprudelnd, fast meditierend in vielen Stücken, und verdient es überall Gehör zu finden."
Loudon Temple (Sunday Mail / Paisley News)

"McManus' Gitarrenspiel ist makellos... atmosphärisch und aufrüttelnd... beständig ansprechend, ob mit bretonischen Tänzen, Pfeifenlamentos oder der Mingus Nummer 'Goodbye Pork Pie Hat'...der wahre Star dieser wunderbaren Kollektion jedoch ist McManus' Spiel – eine virtuose Leistung eines Gitarristen auf höchstem Niveau."
Mick Fitzsimmons (Produzent, Radio 2 Online)

"bewiesenermaßen nicht nur technisch brillant, sondern auch einen inspirierenden Einfluss auf die Musikszene abstrahlend... das Wort, was einem unweigerlich für viele seiner Stücke einfällt, ist 'Anmut'."
Jim Gilchrist (The Scotsman)

Diskografie

Mysterious Boundaries: (2013)
Maker's Mark: The Dream Guitar (2008)
Guitar Artistry: Celtic Fingerstyle Guitar DVD (2007)
Singing Sands (2005)
Ceol More (2002)
Return to Kintail, with Alasdair Fraser (1999)
Pourquis Quebec (1998)
Tony McManus (1995)



SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Anmeldeformular

Ich möchte am Acoustic Gitarre Workshop mit Tony McManus am 06.11.2017 zum Preis von € 60,- Unterrichtsgebühren teilnehmen.

Zusätzlich möchte ich ___ Karten @ €14 für das Solo Konzert am 07.11.2017 bestellen.

Anmeldung:

Name: _____ Nachname: _____

Spielniveau: _____

Adresse: _____

Tel: _____ Mobil: _____

Email: _____ Eigene Website _____

Bezahlung:

Um die Teilnahme am Workshop zu garantieren, bitte die Gesamtsumme für den Workshop und gegebenenfalls Konzertkarten, schnellst möglich überweisen. Die Plätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung und Überweisung vergeben.

Rückzahlungen und Stonierungen: (bitte nur schriftlich).

100% bis 6 Wochen vor Workshop Beginn (oder Absagung durch den Organisator). 50% bis 4 Wochen vor Workshop Beginn. Keine Rückzahlung für Stonierungen weniger als 4 Wochen vor Workshop Beginn. Im Ausnahmefall hat der Organisator das Recht bei zu wenig Anmeldungen den Workshop abzusagen oder terminlich zu verschieben.

Überweisung bitte an:

Kontoinhaber: Joanna Scott Douglas

Sparkasse Weser-Elbe : IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56 BIC: BRLADE21BRS

Weitere Fragen, Kommentare oder Anliegen:

Ort, Datum, Unterschrift: _____

Es wäre super wenn du uns hier schreiben könntest, wie du von diesem Workshop erfahren hast.

Thank you!



Joanna Scott Douglas

Ostertaderstr. 8b
Sandstedt
27628 Hagen im Bremischen
Telefon: +49 (0)4704 835 9004
Mobil: +49 (0)177 316 6074

www.scott-douglas.de
joanna@scott-douglas.de

www.facebook.com/joanna.scott.douglas
soundcloud.com/joanna-scott-douglas

Sparkasse Weser-Elbe
BLZ: 292 500 00
Konto Nr.: 142 029 556
IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56
BIC/SWIFT: BRLADE21BRS
Konto Inhaber: Joanna Scott Douglas

